

مجاديف



Federal Foreign Office

بتمويل من:



بالشراكة مع:



مركز خدمات التنمية

تنفيذ: >CRISP

حقوق التداول
تم تصميم لعبة المحاكاة هذه في إطار مشروع "دورنا"



المشروع تم تمويله من قبل



Federal Foreign Office

هذا المشروع تم تصميمه وتنظيمه وتنفيذه من قبل المنظمات التالية

>CRISP

CRISP - Crisis Simulation for Peace e. V.

Ringbahnstraße 54
12099 Berlin
Germany
Tel: +49 30 634 133 76
E-Mail: hello@crisp-berlin.org
Website: <http://www.crisp-berlin.org>



CDS - Center for Development Services

957 Corniche El-Nile st.,
Misr El-Qadima, 11632, Cairo, Egypt
Tel: +202 23631554
Fax: +202 23631559
Website: www.cds-mena.com



الجدول الزمني للورشة

دور الميسر	الجدول	المدة
استقبال المشاركين والترحيب بهم، تنفيذ نشاط «كسر جمود» بهدف التعارف بين المشاركين والميسرين.	الترحيب وكسر الجمود	١٠ دقائق
شرح نبذة مفصلة عن المشروع	مقدمة عن مشروع «دورنا»	١٠ دقائق
شرح ألعاب المحاكاة وأهداف التعلم الرئيسية وفوائد التعلم ومكونات ألعاب المحاكاة	مقدمة عن ألعاب المحاكاة	١٠ دقائق
عرض عناصر لعبة المحاكاة بالإضافة إلى السيناريو والقواعد والأحكام الخاصة باللعبة.	مقدمة عن اللعبة «مجاديف» ومعلومات توضيحية عن مدينة كيلا	١٥ دقيقة
يقوم الميسر بتوزيع الأدوار ويترك وقت للمشاركين لقراءتها والرد على أي أسئلة	توزيع الأدوار	١٠ دقائق
يقوم كل مشارك بتعريف نفسه والقطاع التابع له	الدخول في الدور	١٥ دقيقة
تيسير اللعبة	اللعبة	٢ ساعات
اذكر كلمة واحدة لوصف شعورك	الخروج من اللعبة	١٥ دقيقة
يطرح الميسر الأسئلة ويعمل على جمع الإجابات والملاحظات	التقييم	٥٠ دقيقة

أنشطة مقترحة لكسر الجمود

عند دخول المشاركين إلى القاعة يتم الترحيب بهم وتقديم الثناء والشكر لهم لمجيئهم إلى التدريب ثم يقوم الميسر بتعريف بنفسه وتعريف طاقم العمل، كما يتيح الفرصة بتعريف أسمائهم للآخرين ثم يقوم الميسر بطلب المشاركين بالنهوض للبدء بأول تمرين لكسر الجمود، ما يلي هو بعض الأمثلة لتلك التمارين:

١. **حروف الأسماء:** حيث يقوم كل واحد بتعريف نفسه والأعمال التي يقوم بها وخلفيته الوظيفية وخبرته العملية والأكاديمية حسب الأحرف الأبجدية بالترتيب.
٢. **لعبة القرعة:** حيث تتم كتابة مجموعة من الأسئلة على ورق صغير وطبوعهم ثم وضعهم في طبق وتميرهم على المشاركين بحيث يختار كل واحد منهم ورقة بشكل عشوائي ويجب عليها وهي أسئلة تتعلق بالطموح والأحلام والخبرات إلخ
٣. **توب فلوب:** يقف المشاركون في دائرة وبعدها يتم شرح التمرين كالتالي:
 - عندما يقول الميسر توب يقوم المشاركون بفتح أيديهم ومدّها إلى الامام
 - فلوب يقوم المشاركون بقبض أيديهم بعدما قاموا بمدّها
٤. **لعبة الحروف:** يتم عمل مجموعة من الكروت عليها حرفين، حرف من أمام الكارت وآخر من خلف الكارت ويقوم ميسر اللعبة باختيار كلمة ويجب على كل المشاركين تكوين الكلمة بناءً على الكروت.
٥. **الرسم...فرق عمل:** تقسيم المشاركين إلى مجموعات حسب عدد المشاركين واختيار شخص من كل مجموعة وسوف يستلم ورقة مرسوم عليها رسمة ويطلب منه شرح الرسمة ثم تحديد الرسمة الأدق بعد ذلك
٦. **لعبة.... من جد وجد (تعارف):** تقسيم المشاركين إلى مربع ذا ثلاثة أضلاع ونختار جملة يتم تقسيمها على المشاركين في كل ضلع ويخرج أحد المشاركين ثم يتم استدعائه بعد تلقين المشاركين الآخرين ويطلب منه أن يعرف الجملة التي تقال كاملة.
٧. **من القائد:** نختار شخص من المشاركين يذهب خارج الغرفة / يخرج من الغرفة والمجموعة تتفق على حركة شخص معين يكون القائد ويقوم بعمل حركات يقلدها باقي المجموعة وعلى الشخص الذي طلع برة الدخول ومعرفة من القائد .

مقدمة عن مشروع "دورنا"

«دورنا» هو مشروع لتعزيز القيادة المجتمعية من خلال المشاركة الشاملة للشباب، من الفتيات والرجال، ليصبحوا مواطنين فاعلين ويتطلعون لأدوار قيادية في المجال المحلي. يعمل المشروع على خلق مساحات وفرص مع العديد من الجهات الفاعلة الرئيسية وأصحاب المصلحة ليصبحوا عناصر للتغيير من خلال تمكين الشباب والفتيات على المساهمة في التغيير المستدام في مجتمعاتهم، وبالتالي الحفاظ على الدافع إلى التغيير الاجتماعي.

سيقوم «دورنا» بإشراك الشباب من خلال تطبيق منهجية ألعاب المحاكاة كوسيلة فعالة ومبتكرة للتعلم غير تقليدي. بالإضافة إلى التركيز على الأفراد الذين يريدون أن يصبحوا مؤثرين في مجتمعاتهم والتركيز على بناء مهارات الشباب، وتوسيع آفاقهم والارتقاء بقدراتهم لضمان نجاحهم في مهمتهم وأن يصبحوا مواطنين فاعلين.

سيتعلم الشباب والفتيات كيفية تيسير الحوار، وكيفية دمج جميع فئات المجتمع والوصول إلى الجهات الفاعلة المحلية من مختلف القطاعات من خلال تنفيذ المبادرات التي يقودها المجتمع المحلي وربطها بالمثلين والجهات الفاعلة المحلية من مختلف القطاعات لإحداث تغيير إيجابي وتنمية الشعور بالانتماء والاندماج والتعايش السلمي.

وفي هذا الإطار، سيقوم الشباب والفتيات بتنفيذ المبادرات المجتمعية المحلية التي تهدف إلى فتح قنوات الاتصال بين عناصر المجتمع المختلفة التي لا تتفاعل عادة. بالإضافة إلى ذلك، وبسبب هذه المبادرات المحلية المجتمعية، سوف يشارك الشباب والفتيات مشاركة نشطة في القضايا المجتمعية من خلال تطوير وتنفيذ الحلول المبتكرة. ويجب أن يكون لجميع المبادرات نهج متعدد القطاعات وذلك من أجل زيادة تأثير المبادرات المحلية وزيادة أمن المشاركين..

تنفيذ ألعاب المحاكاة جزء من مشروع "دورنا"، وسيقوم هذا الجزء بفتح بوابة لإقامة علاقات جيدة مع أصحاب المصلحة المحليين (من مختلف القطاعات) بشكل عام ومع السلطات المحلية بشكل خاص.

مقدمة عن ألعاب المحاكاة

ألعاب المحاكاة

- أداة تعلم غير رسمية / تقليدية تشمل تفاصيل عن الواقع ويتم محاكاة هذا الواقع في صورة لعبة محاكاة
- عن طريق استخدام منهجية ألعاب المحاكاة، نستطيع مناقشة العديد من التحديات والقضايا المجتمعية بطريقة أكثر فاعلية.
- ألعاب المحاكاة هي أداة فعالة لعرض ومناقشة العديد من القضايا فهي عبارة عن محاكاة للواقع، والتي تسمح بظهور ديناميكيات معينة يتم إنشاؤها بواسطة اللاعبين أنفسهم.
- خلال لعبة المحاكاة، تتقمص العناصر الفاعلة أو المجموعات الفردية أدوار معينة وتتفاعل مع بعضها البعض ضمن إطار محدد مسبقاً.
- تتكون اللعبة من عدة مراحل، في المرحلة الأولى تكون هناك مشكلة مركزية عادة تضمن اتخاذ قرارات او إجراءات معينة، وخلال اللعبة يمكن للاعبين تخطيط وتنفيذ وإتاحة استراتيجيات للعمل الجماعي للوصول إلى حلول مختلفة ومبتكرة.
- بشكل عام، تقوم ألعاب المحاكاة بتدريب اللاعبين على اتخاذ القرارات وإتاحة إمكانياتهم لاختبار مهارات التواصل والتنظيم في بيئة خالية من المخاطر. فهي تساعد على فهم مواضيع مترابطة ومعقدة وتمكن اللاعبين من التفكير في سلوكهم وموقفهم.
- لا يوجد فائزون أو خاسرون في اللعبة، فالتركيز يكون على فهم دور الفرد في الديناميكيات المعقدة وتعلم الدروس من التفاعل.

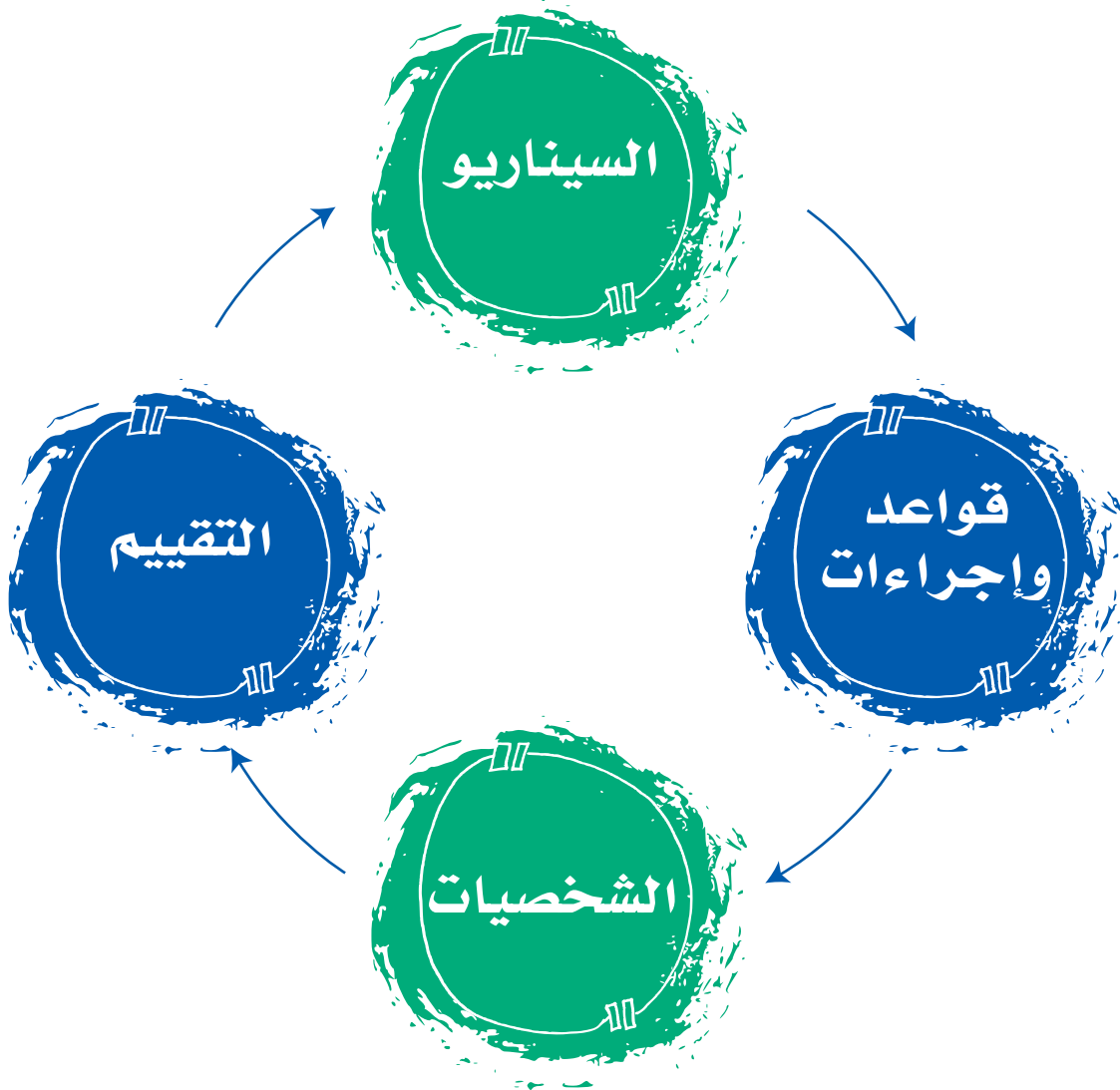
أهداف التعلم الرئيسية

- فهم أفضل لديناميكيات الخلافات بين الأطراف الفاعلة.
- الاتصال وبناء الثقة والتعاون.
- حل المشاكل والتحديات.

فوائد التعلم

- التعلم القائم على الخبرة.
- فهم أفضل للمشاكل.
- اكتشاف وجهات نظر جديدة.
- اختبار الحلول البديلة.
- توفير بيئة داعمة لعملية التعلم.
- زيادة التفاهم المتبادل.

مكونات ألعاب المحاكاة



ألعاب المحاكاة



عن ألعاب المحاكاة



فوائد التعلم



أهداف التعلم



مكونات ألعاب المحاكاة



معلومات توضيحية عن مدينة كيلا

تدور الأحداث في مدينة « كيلا » وتضم مجموعة من الشخصيات الذين يناقشون فيما بينهم أوضاع المدينة وأهم المشكلات والتحديات التي تواجههم من أجل الوصول لأفضل حلول لتلك المشكلات من خلال التعاون والتشبيك بين القطاعات المختلفة لتعظيم الاستفادة المتبادلة من الموارد الذاتية.

تسعى اللعبة إلى التعرف على أهمية التشبيك بين قطاعات المجتمع المختلفة (القطاع الحكومي - القطاع الخاص - قطاع المجتمع المدني - قطاع الإعلام) من خلال تجربة نموذج مبسط لهذه العملية، كما تسعى اللعبة لدعم وتأكيد أهمية المشاركة المجتمعية ودور كل قطاع في تحقيق التنمية داخل مجتمعه. حيث أنه ممثل في اللعبة جميع القطاعات وكذلك جميع الموارد المتاحة بهدف استخدامها أفضل استخدام لتحسين مستوى الخدمات داخل المدينة.



الديموغرافيا

تقع مدينة « كيلا » في موقع جغرافي متميز، ويوجد بها ٣ أحياء كبرى وبها نهر يمر بطول المدينة، ويقع في الشمال أراضي زراعية ومساحة خضراء كبيرة يستخدمها سكان المدينة في الترفيه والمناسبات المختلفة كما يقع في غرب المدينة منطقة صناعية ومجموعة من شركات القطاع الخاص، ويوجد بها الخدمات الأساسية متمثلة في (مركز شباب - مستشفى - قصر ثقافة - مدارس تعليم أساسي وثانوي - مدارس دامجية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة - مركزاً لرفع الوعي البيئي - مجموعة من الجمعيات الأهلية الفعالة - ومؤسسات إعلامية نشطة ...) وتخضع هذه الخدمات لمجموعة من الإدارات المختلفة.

يصل تعداد السكان إلى ٢٠٠ ألف نسمة ٦٠% منهم إناث و٤٠% ذكور. نسبة المتعلمين من أهل المدينة كبيرة تصل إلى ٨٥% أما باقي أهل المدينة فلم ينالوا قسطاً وافراً من التعليم، ويوجد أيضاً نسبة ١٠% من سكان المدينة من الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة.

يعمل معظم السكان في وظائف حكومية والبعض الآخر يعمل في مؤسسات المجتمع المدني كما يوجد مجموعة من المستثمرين المهتمين بالمسؤولية المجتمعية تجاه سكان المدينة.

وصف المدينة

هي مدينة متميزة، تتوفر بها الكثير من الخدمات ولكن جودة هذه الخدمات تتراجع أحياناً بسبب نقص الموارد (المادية والبشرية) أو سوء إدارتها.

تتواجد بالمدينة إدارات خدمية متنوعة تسعى كل إدارة إلى تحقيق أهدافها من أجل تلبية احتياجات المواطنين وتحسين معيشتهم، ولكن هذه القطاعات تعمل بشكل منفصل وبدون تشبيك فيما بينها مما أدى إلى إهدار الوقت والجهد والموارد وأيضاً تأخر حصول المواطنين على الخدمات بشكل جيد.

يهتم كل قطاع بتحقيق أهدافه كما يلي:

- يسعى القطاع الحكومي إلى التعاون مع مقدمي خدمات ذات جودة، ولكن لديه نقص في المعلومات عن الاحتياجات الفعلية للمواطنين.
- يسعى القطاع الخاص إلى المزيد من الصلاحيات والتسهيلات الحكومية.
- يسعى قطاع المجتمع المدني إلى الحصول على فرص تمويلية داعمة لتنفيذ برامجها التنموية.
- تسعى المؤسسات الإعلامية إلى تسليط الضوء على الاحتياجات الفعلية للمجتمع وكذلك إبراز الإنجازات المختلفة لكافة القطاعات.
- يسعى المواطنون إلى الحصول على الخدمات الجيدة وتلبية كافة احتياجاتهم.

وتماشياً مع رؤية الدولة وسعيها إلى تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال عمل قطاعات المدينة المختلفة (القطاع الحكومي - القطاع الخاص - المجتمع المدني - الإعلام - المواطنين) تم توجيه دعوة من السيد المحافظ لمسؤولي هذه القطاعات بمدن المحافظة لتقديم مبادرات لتطوير المدينة في ثلاثة قضايا أساسية وهي:

- التعليم (كثافة الفصول - نقص الوسائل التعليمية - نقص في الكوادر المدربة) مما يؤثر على جودة التعليم
- البيئة (تلوث المياه - انتشار القمامة)
- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة (في العمل - في التعليم)

وذلك للمشاركة في مؤتمر التنمية المستدامة بين الواقع والمأمول

وسوف يتقابل مسؤولي مدينة « كيلا » في اجتماع مفتوح للتعرف وللمناقشة يتم خلاله تقسيم هؤلاء المسؤولين إلى ثلاث مجموعات متجانسة وممثلة لكل قطاعات المدينة سعياً منهم للخروج بمبادرة في شكل خطة تشاركية من كل مجموعة لتطوير المدينة يتم تقييمها فيما بعد لاختيار أفضلها وفقاً لمعايير محددة (أنظر القواعد والأجراءات)

وتتضمن هذه الخطة أهداف وأفكار لتطوير إحدى القضايا التالية:

- (التعليم - البيئة - دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة)

مقارنة الوضع الحالي بالوضع المأمول:

- العمل الفردي أو بصورة منفصلة:
- تعمل القطاعات بشكل فردي مما يؤدي إلى عدم الوصول إلى الأهداف المرجوة.
- إهدار الموارد (الوقت - الموارد البشرية - الموارد المادية... إلخ)
- العمل دون دراسة مسبقة لتحديد الاحتياجات الفعلية.
- إجماع المواطنين والشباب عن المشاركة المجتمعية.

مثال: أعلن مجلس المدينة (قسم إدارة البيئة) عن حملة واسعة لتجميل أحياء المدينة لكن أحجم المواطنين عن المشاركة وكان من المتوقع مشاركة المجتمع المدني في رفع وعي المواطنين بأهمية النظافة ودور المجتمع في تحقيقها ولكن لم تقم أي مؤسسة أهلية بالمشاركة في هذه الحملة مما أدى إلى فشلها بسبب عدم التشبيك بين القطاعات المختلفة.

مثال آخر: أنفق قطاع التعليم جزء كبير من ميزانيته على تطوير معامل العلوم غير أن المدرسين لم يمتلكوا مهارات استخدام الأدوات الجديدة حيث إنهم لم يحصلوا على أي تدريبات من هيئات متخصصة لبناء قدراتهم مما أدى إلى غلق هذه المعامل وعدم استخدامها في تعليم الطلاب ويرجع السبب إلى ضعف التشبيك بين قطاع التعليم والهيئات المتخصصة في التدريبات الفنية.

وتظهر هنا أهمية وضرورة التشبيك والتعاون بين قطاعات المجتمع المختلفة، حيث يعد التشبيك بين القطاعات أحد أهم وسائل الاستثمار الجيد للموارد وتعظيم فائدة العمل بحيث يظهر من خلاله دور وقوة كل قطاع في حصول المواطنين على خدمات مناسبة وذات جودة وذلك لأنه يساعد على:

- استدامة الخدمات المقدمة.
- تلبية احتياجات المجتمع.
- الإدارة الفعالة للموارد.
- الاستفادة من الخبرات المختلفة (انظر القواعد والإجراءات).

لذا كان التشبيك هو الوسيلة إلى النهوض بوضع المدينة ومواجهة كافة التحديات التي تعاني منها وأيضا العمل على تطوير المدينة لتصبح مكانا أفضل للعيش.

إن الترابط والتشبيك يدعم عملية تبادل المعلومات والخبرات والمعارف والمهارات، بمعنى آخر إن خلق وتكوين شبكات يسهل الوصول إلى مصادر المعلومات وتدفعها بين مختلف الشركاء، ويساعد على زيادة وعيهم وقدراتهم.



الشخصيات



شكري أبو الوفا

الاسم

مدير إدارة الجمعيات الأهلية

الوظيفة

حكومي

القطاع

٥٢ سنة

السن

الخلفية أنت حاصل على بكالوريوس سياسة واقتصاد، متزوج وحالتك المادية ميسورة لديك أربعة أبناء، بعد تخرجك من الجامعة عملت لفترة بإحدى المنظمات التي تعمل على دمج ذوي الاحتياجات الخاصة مما أكسبك تعاطفاً مع هذه القضية ومن ثم عملت بالقطاع الحكومي وتميزت بالحرص والانضباط ولذلك تدرجت بالمناصب حتى وصلت لمنصبك منذ ما يقرب من عشر سنوات.

المكانة بحكم عملك كان لديك قنوات اتصال مع الجهات التنفيذية، تساعد كثيراً العاملين في المجتمع المدني وتقدم لهم يد العون لذلك تحظى بعلاقات جيدة مع أغلب الجمعيات، أنت المسؤول الأول عن مراقبة الجمعيات ولديك السلطة القانونية عليها. أنت على علاقة طيبة مع رجال الأعمال، لديك سمعة طيبة وتتمتع بشخصية قيادية لذلك تم ترشيحك لمنصب شريف كرئيس مجلس إدارة إحدى المدارس الخاصة.

الاهتمامات

- دمج ذوي الاحتياجات الخاصة: دائماً ما تسعى إلى دعم المشاريع الخاصة بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع.
- التعليم: مهتم بالأفكار والأساليب الحديثة التي تساهم في تطوير عملية التعليم.
- البيئة: لم تجذب اهتمامك كثيراً.

الموارد	خبرة	علاقات	سلطة
النسبه	١	٢	٢

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.



ميرال سعد

الأسم

مدير إدارة التفتيش والمراقبة بوزارة البيئة

الوظيفة

حكومي

القطاع

٤٨ سنة

السن

الخلفية

أنت نشأت في أسرة ميسورة الحال ساعدتك على الاهتمام بتعليمك وإكمال دراستك بعد التخرج من الجامعة، حاصلة على بكالوريوس علوم وأكملت دراسات عليا في مجال البيئة وإدارة المخلفات، نشأت في منطقة يكثر بها المصانع والتلوث البيئي مما أثر عليك صحياً، وبعد تخرجك من الجامعة أردت العمل في مشاريع تهتم بالحفاظ على البيئة، ووصلتني إلى مكانك بالقطاع الحكومي نتيجة علاقات والدك الجيدة.

المكانة

أنت تتمتع بشخصية قوية وبذكاء، ومن خلال سنوات دراستك وعملك حصلتني على خبرة قوية، تحرصي في إصدارك للتصاريح الخاصة بالمصانع أن توافي الشروط البيئية المناسبة مما أنشأ خلافات بينك وبين بعض رجال الأعمال، وبحكم سلطتك القوية أوقفتي أكثر من مكان عن العمل لسوء إدارتهم للمخلفات الناتجة، كما لديك حلقات تواصل جيدة مع أصحاب المبادرات المجتمعية التي تعمل في مجال البيئة.

الاهتمامات

أنت دائماً تفكرين بإبداع لذلك تقدمي خبرتك العلمية والعملية كدعم للمبادرات الشبابية المبتكرة التي تعمل في مجال:

- البيئة: وتحاولين دائماً وضع قرارات للحد من التلوث البيئي داخل المدينة.
- التعليم: تؤمنين أن التعليم الجيد يبني ثقافته قوية للمجتمع ككل.
- دمج ذوى الاحتياجات الخاصة: لا يوجد اهتمام كبير.

الموارد

الموارد	خبرة	علاقات	سلطة
النسبه	١	١	٣

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.





عاصم أمير

مدير إدارة المتطوعين بإحدى الجهات الحكومية

حكومي

٣٦ سنة

الاسم

الوظيفة

القطاع

السن

الخلفية

أنت متزوج ولديك طفلان في المرحلة الابتدائية تهتم بتعليمهم بصورة جيدة، شخصية اجتماعية محبة للعمل العام وتفضل العمل مع الشباب، أنت تخرجت من كلية تربية قسم لغة عربية وحاصل على ماجستير في الإدارة، تدرجت في الوظائف الإدارية حتى وصلت إلى منصبك نتيجة علاقاتك القوية بالمسؤولين، ولديك القدرة على الوصول إلى الفئة الشبابية بسهولة، وعلاقاتك محدودة برجال الأعمال وهو ما تسعى إلى تغييره من خلال بناء علاقات جيدة مع رجال الأعمال لرفع مستواك المعيشي والاجتماعي.

المكانة

منذ صغرك تهتم بالتعليم واستخدام الأساليب الحديثة فيه لذلك بعد انتهائك من التعليم الجامعي بدأت بدراسة علوم الإدارة وحصلت على درجة الماجستير مما جعلك تهتم وت تسعى إلى توفير فرص ومنح للشباب. كما تدعو إلى المشاركة المجتمعية من خلال البرامج التي تقدمها الوزارة إلى الشباب وتريد الحصول على تمويل من رجال الأعمال لدعم هذه المشروعات. من سلطاتك الأشراف على الوحدات التطوعية والأنشطة الشبابية في مراكز الشباب وكذلك يمكنك مساعدة منظمات المجتمع المدني بالقوة البشرية من المتطوعين.

الاهتمامات

- التعليم: تسعى إلى زيادة المشروعات التي تقدمها الوزارة إلى الشباب سواء في التعليم أو فرص العمل.
- البيئة: اهتمامك بها قليل.
- دمج ذوي الاحتياجات الخاصة: اهتمام محدود إلى حد ما.

الموارد

الموارد	فئة مستهدفة	علاقات	سلطة
النسبة	١	٣	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.



صفا أيوب

الاسم

مخرجة

الوظيفة

الإعلام

القطاع

٣٢ سنة

السن

الخلفية

أنت نشأت في أسرة غنية ولكن أردت الاستقلال بحياتك، تخرجت من معهد السينما، عملت بالكثير من المؤسسات الدولية في الكثير من الأفلام الوثائقية، كما عملت معيدة بقسم المونتاج، كرمت الدولة على أفلامك القصيرة التي كانت تناقش قضايا البيئة والتعليم، كما حاز فيلمك (ايضو) على جائزة الدولة التشجيعية لتسليطه الضوء على التحديات والمشاكل التي تواجه البيئة، تحلمين بأن يصبح لديك شركة إنتاج خاصة لتمويل أفكارك الهادفة.

المكانة

أنت لديك القدرة والمهارة على رصد وتحليل المشاكل من خلال تجسيدها في أفلام قصيرة ودائماً ما تسعى إلى تسليط الضوء على القضايا التي يواجهها المجتمع مما أثار لديك مشاكل مع بعض الجهات التنفيذية ورجال الأعمال، وأثناء تسجيلك لفيلم وثائقي عن المدينة وجدتي إهمال جسيم في التعامل مع النفايات والمخلفات البيئية مما أثار شغفك لإحداث التغيير بشكل جدي.

الاهتمامات

- البيئة : بعد تسجيلك لفيلم وثائقي عن المدينة قررتي تسليط الضوء أكثر على قضايا البيئة والحفاظ عليها بطرق أكثر فاعلية.
- التعليم: أثناء فترة عملك كمعيدة كنت تسعى إلى المحاولة دائماً على إدخال أساليب تعلم جديدة.
- الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة: لا يوجد لديك اهتمام كبير بهذا الشأن.

الموارد

الموارد	خبرة	علاقات	سلطة
النسبه	٣	١	١

ملحوظة

كونك تملكين الخلفية الإعلامية فأنت المسؤولة عن عرض فكرة المبادرة بهدف تسويقها جيداً وإبراز أوجه التميز، لكي يتم ترجيح كفتها خلال المؤتمر قبل الخروج من اللعبة. لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.





فادي جودت

الاسم

مذيع في إحدى القنوات التلفزيونية المحلية

الوظيفة

الإعلام

القطاع

٤٢ سنة

السن

الخلفية

أنت نشأت في أسرة متوسطة الحال تعرض والدك لحادث أثناء العمل سبب له عجز كلي مما إلى خروجه على المعاش مبكراً. اضطررت للعمل أثناء دراستك لرفع الحالة المادية للأسرة، تخرجت من كلية الإعلام، بعد تخرجك من الجامعة كانت لديك فكرة برنامج تناقش القضايا المجتمعية وبالأخص قضية دمج ذوي الاحتياجات الخاصة وحاولت عرضها على القنوات الخاصة ولكن لم يكن هناك قبول لدى هذه القنوات وبعد محاولات عدة استطعت أن تصل لأحدى القنوات المحلية. تدرك تماماً أن الإعلام له دور مهم في نشر الحقائق وتبسيط الضوء على المشاكل التي تواجه المواطنين داخل المجتمع.

المكانة

أنت مقدم برنامج يناقش القضايا المجتمعية والأنايية وبفضل امتلاكك لمهارات العرض والتقديم استطعت التأثير والوصول لعدد كبير من الجمهور، كما إن لديك حضور جيد ساعدك على تحقيق نجاح كبير لبرنامجك مما زاد من عدد المشاهدين وكذلك المتابعين لك على صفحتك الخاصة على وسائل التواصل. كل هذا جعلك ذو قدرة كبيرة على توجيه الرأي العام المحلي والتركيز على قضايا بعينها.

الاهتمامات

- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة: استطعت تكوين علاقات مع الجهات الإدارية في المدينة وتسعى إلى توظيف علاقاتك برجال الأعمال لزيادة الدعم للحالات الخاصة ببرنامجك.
- التعليم: تهتم اهتمام جيد بالتعليم وزيادة جودة التعليم داخل المدارس الدامجة أيضاً.
- البيئة: اهتمامك بها يكون أحياناً وليس دائماً.

الموارد

الموارد	فئة مستهدفة	علاقات	سلطة
النسبه	٢	٢	١

ملحوظة

- ١ - كونك تملك الخلفية الإعلامية فأنت المسؤول عن عرض فكرة المبادرة بهدف تسويقها جيداً وإبراز أوجه التميز، لكي يتم ترجيح كفتها خلال المؤتمر قبل الخروج من اللعبة.
- ٢ - لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.



بسنت أشرف

الاسم

مراسلة صحفية بإحدى القنوات المحلية

الوظيفة

الإعلام

القطاع

٢٩ سنة

السن

الخلفية

أنت من أسرة متوسطة الحال، شخصية مستقلة غير مقيدة بالأفكار التقليدية، تخرجت من كلية الهندسة وكنت الممثل الإعلامي لاتحاد الطلبة. بعد تخرجك تطوعت في عدة جمعيات تهتم بقضايا التعليم، ولاهتمامك الكبير بالإعلام قررتي تغيير مجال عملي إلى الصحافة والإعلام لتسلط الضوء على القضايا التي تهتم بالتعليم، ومن خلال تغطياتك الإعلامية لقضايا التعليم لاحظت أن العامل البيئي المحيط بالطالب مهم جداً للتعليم الجيد، وتطمحي إلى أن تصبحي مقدمة برامج في إحدى القنوات الفضائية الخاصة.

المكانة

أنت شخصية منطلقة وذات حضور، وبفضل تجاربك التطوعية الكثيرة اكتسبتك انتشاراً واسعاً بين الشباب، وبتوسعك في مجال العمل العام كونت لديك شبكة علاقات متوسطة رغم صغر سنك وما زلت تسعى إلى دعم فكرة التعليم الغير رسمي.

الاهتمامات

- التعليم: أنت تهتمين بالتعليم المستقل والغير رسمي.
- البيئة: أنت تحاولين طرح ومناقشة القضايا البيئية في المدينة.
- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة: اهتمامك قليل إلى حد ما.

الموارد

علاقات	فئة مستهدفة	الموارد
٢	٣	النسبه

ملحوظة

- ١ - كونك تملكين الخلفية الإعلامية فأنت المسؤولة عن عرض فكرة المبادرة بهدف تسويقها جيداً وإبراز أوجه التميز لكي يتم ترجيح كفتها خلال المؤتمر قبل الخروج من اللعبة.
- ٢ - لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.





مدحت الشماشيري

صاحب شركة ودينا للفنادق العائمة

القطاع الخاص

٥١ سنة

الاسم

الوظيفة

القطاع

السن

الخلفية

أنت من أسرة متوسطة الدخل وتبلغ من العمر ٥١ عاماً، درست في كلية السياحة والفنادق وكان دائماً لديك حلم بأن تصبح صاحب فندق ثم عملت في فندق بالمناطق السياحية فتعرفت على فتاة أجنبية وتزوجتها وسافرت معها إلى خارج البلاد ورزقت بطفلين (ولد وبنت) وعملت بالخارج إلى أن أصبحت لديك أموال طائلة ثم رجعت إلى بلدك مرة أخرى واستثمرت أموالك في بناء فندق عائم. ساعدتك علاقاتك الكثيرة في أن يصبح لديك شركة للفنادق العائمة وأصبح لديك أعمال كثيرة، كانت ابنتك تدرس إدارة أعمال بالخارج وبعد انتهاء الدراسة عادت لتعمل معك.

المكانة

أنت شخص طموح و مثابر ولكن لم تكن تؤمن بالمشاركة المجتمعية والتعاون إلى أن عادت ابنتك لتعمل معك وأظهرت لك مدى حجم المشاكل الكثيرة التي تنتج عن تشغيل الفنادق العائمة وكانت هذه نقطة التغيير لديك، وحينها بدأت في محاولة تحسين الأوضاع وإدراكك الشديد بالمشاركة المجتمعية والتعاون بين القطاعات المختلفة وأن اختلاف الثقافات والموارد هي نقطة قوة بالمجتمع.

الاهتمامات

- التعليم: كنت تهتم بمجال التعليم إلى أن عادت ابنتك وغيرت فكرك.
- البيئة: أصبحت مهتم بمجال البيئة وخاصة قضية تلوث المياه بعد سماعك لوجهات نظر مختلفة من أجيال مختلفة.
- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة : أنت غير مهتم.

الموارد

الموارد	أموال	علاقات	سلطة
النسبة	٣	١	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.



عزت الشيمي

الاسم

عضو مجلس إدارة شركة واو الهندسية للتعمير والاستثمار

الوظيفة

القطاع الخاص

القطاع

٦٠ سنة

السن

الخلفية

أنت من أسرة فقيرة حصلت على مؤهل متوسط، تبلغ من العمر ٦٠ عام وقد عملت في مجال المقاولات كعامل بناء إلى أن أصبحت من أهم المقاولين في مدينتك وهذا ما شجعك على أن تكون من أكبر المساهمين في شركة «واو» الهندسية للتعمير والاستثمار. تزوجت مرتين - الزوجة الأولى إحدى أقاربك والزوجة الثانية من عائلة ثرية وأنجبت ثلاثة أولاد من الأولى يعملون معك في شركتك بعد أن أتموا مراحل تعليمهم كاملة وأثنين من الثانية (بنت وولد) وما زالوا يدرسون بالجامعة.

المكانة

أنت شخص طموح وتعرف كيفية خلق الفرص واستثمارها وكان السبب في بناء شخصيتك القوية هي مسيرتك المهنية التي جنيت منها الكثير من الأموال وبعض السلطة التي تساعدك في عملك وكم العلاقات التي لا بأس بها، وهذا كله جعل اهتمامك الأساسي هو مجال التعليم ورغبتك الشديدة في حل مشكلاته الكثيرة لذلك تقوم بتكريس جزء كبير من وقتك وأموالك في هذا الاهتمام ليصل التعليم إلى كل فرد وتقوم بتشجيع نشر المدارس المجتمعية وخاصة في المناطق النائية والفقيرة.

الاهتمامات

- التعليم: أنت مهتم كثيرا بقضية التعليم وذلك لعدم إكمالك تعليمك رغم تميزك وإبداعك في مجال المقاولات.
- البيئة: مهتم بالمحافظة على الثروة الزراعية والحد من التجريف والسعي من التوسع العمراني في المناطق الصحراوية.
- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة: أنت غير مهتم.

الموارد

الموارد	أموال	علاقات	سلطة
النسبة	٣	١	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.





أسيا الندرأوي

مسؤولة التسويق بشركة حرّيف لتصدير المنتجات الحرفية

القطاع الخاص

٣٥ سنة

الاسم

الوظيفة

القطاع

السن

الخلفية

أنت من أسرة ثرية ولك أخ واحد، تبليغي من العمر ٣٥ عام - غير متزوجة. درست التسويق خارج البلاد وأتممت الماجستير، ثم رجعتي إلى مدينتك لشغفك الشديد بالتنمية المجتمعية والتطوير ولهذا قمت بالبحث عن شركة تواكب أهدافك حتي وجدتي شركة لتصدير المنتجات الحرفية لإظهار مدى جمال وتطور مدينتك وتسعين دائما إلى زيادة مهارات الآخرين في عمل المنتجات الحرفية ولا تهتمي بوجود عائد مادي كبير ولكن اهتمامك الأكبر بعمل علاقات كثيرة لخدمة الحرفيين وبالأخص الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ويعتبر العامل الأساسي في تكوين شخصيتك هو كثرة مشاركتك في الأعمال الخيرية.

المكانة

أنت شخص محبوب بين الناس وذلك بسبب إيمانك الشديد بحقوق الإنسان وبالأخص المساواة، وهذا كان أحد الدوافع التي جعلتك تخصصي عمالك في التسويق في دخول مجال تصدير المنتجات الحرفية لرؤيتك مدى أهمية هذه المنتجات التي تأتي من أفراد بسيطة تتميز بدوق رفيع وفن راقى وكان لديكي تخوف دائم من الفشل في إيصال قيمة الإنسانية إلى الآخرين وهذا يجعلك متحفظة أحيانا في بعض المواقف.

الاهتمامات

- التعليم: نظراً لمعرفتك أن معظم الحرف تورث إلى أبنائهم وأن معظم الحرفيين أميين فهذا ما جعله من ضمن اهتماماتك.
- البيئة: أنت مهتمة بإعادة التدوير فكانت أكثر المنتجات التي تصديرها هي منتجات ذات طابع بيئي.
- دمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة : أثناء رحلتك في البحث عن الحرفيين توصلتي إلي أن الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة من أكثر الحرفيين ذات لمسة جمالية وتميز.

الموارد

الموارد	أموال	فئة مستهدفة	علاقات
النسبه	١	١	٣

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.



إسماعيل أبوالاعلا أشرف

رئيس مجلس إدارة جمعية «مدينتي»

مجتمع مدني

٤٥ سنة

الاسم

الوظيفة

المطاع

السن

الخلفية

نشأت في أسرة متوسطة وأكملت تعليمك للمرحلة الجامعية وقد حصلت على درجة البكالوريوس في الخدمة الاجتماعية وتسعى الآن للحصول على الدكتوراه، أنت متزوج ولديك ثلاثة أطفال (بنتان وولد لديه إعاقة حركية). عانيت كثيراً في المدينة لدمج ابنك في المدرسة ليكمل دراسته ولكن جودة الفصول الدامجة في المدارس ضعيفة جداً وكنت تخاف عليه كثيراً.

ولذلك أنشأت جمعية وقمت بتصميم الكثير من البرامج لدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع في جميع المجالات وأنشأت فصل في الجمعية لذوي الاحتياجات الخاصة لكي يحصلوا بشكل مستمر على جودة عالية من التعليم والأنشطة المختلفة، ومن ضمن البرامج التي تعمل عليها هي التمكين الاقتصادي لذوي الاحتياجات الخاصة ووصولهم على فرص عمل مناسبة.

المكانة

أنت تؤمن بتكافؤ الفرص وأهميتها لكل أفراد المجتمع بغض النظر عن اختلافهم ويحبك أهل المدينة كثيراً ولديك تأثير عليهم وذلك لعملك على دمج أطفالهم من ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع. تسعى دائماً لتوفير الخدمات بشكل جيد وفقاً لإمكانيات مؤسستك وناديت كثيراً للتعاون بين جميع المؤسسات والقطاعات ولكن دون جدوى ولكنك تحلم دائماً بمجتمع تتساوى فيه الفرص للجميع.

الاهتمامات

- أنت تسعى دائماً لدمج الأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع ووصولهم على جميع الموارد والخدمات دون تمييز لأنهم جزء لا يتجزأ من المجتمع والنهوض به.
- أيضاً تؤمن بدور التعليم لنهوض المجتمع للأفضل وتسعى دائماً لتوفير جميع الوسائل المساعدة لتحسين جودة التعليم.
- أنت تهتم بالبيئة خاصة حصول المواطنين على مياه نظيفة وتجميل المدينة.

الموارد

علاقات	خبرة	فئة مستهدفة	الموارد
١	١	٣	النسبة

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.



إيفيلين سعيد عبدالملاك

مديرة برامج في هيئة FIC الدولية للتنمية

مجتمع مدني

٤٠ سنة

الاسم

الوظيفة

القطاع

السن

الخلفية

أنت نشأت في أسرة متوسطة غير متعلمة ولكن كانت والدتك داعمة لكي جداً وحريصة كل الحرص على حصولك على تعليم جيد وذلك لمعاناتها بعد وفاة والدك لكونها غير متعلمة. ونظراً لتفوقك الدراسي حصلت على منحة دراسية في الجامعة الأمريكية وحصلت على بكالوريوس تجارة وأكملت دراستك حتى حصولك على دكتوراه في إدارة الأعمال. أنت متزوجة ولديك طفلان (بنت وولد) وتسعين مثل والدتك لتوفير كل الإمكانيات لحصولهم على تعليم جيد وتؤمنين بالتعليم الحكومي وأهميته ودور الدولة في تقديم تعليم ذو جودة. تسعى دائماً لتطوير المناهج والوسائل التعليمية لتتناسب مع احتياج الطلاب وتعليمهم بشكل أفضل من خلال التشبيك مع كافة قطاعات المجتمع المختلفة.

المكانة

أنت شخصية متواضعة وتحب مساعدة الغير وتسعين دائماً لتحسين وضع التعليم في المدينة. تؤمنين بأهمية التعليم الجيد وحق الجميع فيه ودور جميع مؤسسات المجتمع في تطويره وتحسين السيدات على إكمال تعليمهم لأنه سينعكس عليهم وعلى المجتمع بالإيجاب وتهتمين أيضاً بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم لأنك تري أنه يجب أن تستثمر قدراتهم وإمكاناتهم ولا يكونوا طاقة مهدرة.

الاهتمامات

- أنت تؤمنين بأهمية التعليم الحكومي وضرورة تطويره وخاصة تعليم الأطفال، وذلك لأنك تؤمنين بأنهم جيل المستقبل والكوادر القادمة وتسعين دائماً لتقليل كثافة الفصول لخلق بيئة تعليمية تنمي قدراتهم.
- من أهم مبادئك المساواة بين كافة فئات المجتمع في الحصول على الفرص المتاحة سواء من ذوي الاحتياجات الخاصة أو غيرهم.
- بالنسبة للبيئة أهتمامك بها ليس بالكثير فأنت تجدين أن التعليم يبني ثقافة وعقول يمكنها أن تحافظ على البيئة تلقائياً.

الموارد

الموارد	أموال	فئة مستهدفة	خبرة	علاقات
النسبة	١	١	٢	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.



عمرو علي احمد

الاسم

نقيب الأطباء بالمحافظة

الوظيفة

مجتمع مدني

المطاع

٥٠ سنة

السن

الخاضية

أنت من أسرة غنية وعريقة في المدينة تلقيت كل الدعم من عائلتك لتحصل على كل الفرص الجيدة في التعليم أنت وإخوتك وأكملت دراستك حتى حصولك على دكتوراه في الجراحة العامة ودائماً ما تسعى لمساعدة المحتاجين في المدينة لأنك تؤمن بأن الصحة الجيدة حق للجميع ولكن دائماً ما كنت تواجه بعض الصعوبات في تحقيق هذا الهدف لأن والدك لديه مصنع كيماويات كبير في المدينة ودائماً ما كان يتلقى الكثير من الشكاوي بسبب تأثير المخلفات الضارة على صحة أهل المدينة. فأنت في صراع مستمر بين حماية أهل المدينة والحفاظ على مصالح والدك.

المكانة

يحترمك جميع أهل المدينة وذلك نظراً لمساعدتك لأهل المدينة وتعتبر مصدر فخر لهم ومن ضمن مبادئك هي المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات.

تسعى إلى حماية البيئة بكل الطرق الممكنة لأنك تؤمن بأهمية استدامة الموارد الطبيعية ودورها الكبير في الصحة العامة وأيضاً تؤمن أن كل المواطنين لهم الحق في حياة صحية جيدة بغض النظر عن ظروفهم المادية والاجتماعية.

الاهتمامات

- أنت تهتم بالبيئة بشكل كبير وتسعى دائماً إلى تحسين الخدمة الصحية المقدمة لأهل المدينة لأنك مؤمن بأن الصحة الجيدة هي عمود التقدم ولذلك فأنت تسعى إلى أن يعيش أهل المدينة في بيئة نظيفة كي لا يصابوا بالأمراض.
- أنت مؤمن بدور التعليم لنهوض المجتمع للأفضل حيث أن جودة التعليم سوف تؤثر بشكل كبير على الوعي البيئي والصحي للمواطنين.
- وأيضاً تؤمن بأهمية تكافؤ الفرص بين الأشخاص ذوي القدرات الخاصة وغيرهم في المجتمع وضرورة حصولهم على فرص عمل مناسبة لقدراتهم ودمجهم في التعليم داخل المدينة.

الموارد

الموارد	فئة مستهدفة	خبرة	علاقات	سلطة
النسبة	١	١	٢	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.



عماد الدسوقي

الاسم

أعمال حرة

الوظيفة

المواطنون

القطاع

٥٠ سنة

السن

الخصيصة

أنت من أسرة غنية - متزوج - عضو مجلس النواب. كان حلمك منذ الصغر إنشاء مدرسة لأنك لم تكمل تعليمك بسبب كثرة أعمال والدك حيث لديكم الكثير من الأراضي الزراعية والأموال فعملت معه منذ صغرك وظلت لديك رغبة لاستكمال تعليمك. برغم من انشغالك في الأراضي والمشاريع أصبحت شخصاً مؤثراً في المجتمع فكانت لديك فرصة لترشحك في مجلس النواب ونجحت في الحصول عليها، دائماً ما تنادي بحل مشاكل التعليم لأنك تري أنه نواة التغيير في المجتمع، لديك أيضاً اهتمام بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة وإتاحة فرص التعليم لهم واهتمامك بالقضايا البيئية يكاد ينعهد وذلك لتملكك مصنع بالقرب من المنطقة السكنية مما يزعج سكان المنطقة.

المكانة

أنت شخصية قوية تؤمن بالعادات والتقاليد وتتعامل مع كافة فئات الشعب ولكن إصرارك الدائم للوصول لكافة الأطياف بمجتمعك يجعلك تسعى للتشبيك مع القطاعات المختلفة وخصوصاً المجتمع المدني، لديك سلطة بحكم وجودك في مجلس النواب وتسمى دائماً لحل مشاكل المواطنين.

الاهتمامات

- التعليم وبناء الإنسان هو أولى اهتماماتك بسبب عدم استكمال تعليمك وخاصة مشكلة نقص الموارد التعليمية.
- بعد أن أصبحت عضواً بمجلس النواب أصبح لديك اهتمام أيضاً بدمج ذوي الاحتياجات الخاصة في التعليم والعمل.
- وتأتي القضايا البيئية آخر اهتماماتك.

الموارد

الموارد	الأموال	السلطة	فئة مستهدفة	علاقات
النسبه	١	٢	١	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يترأى لك.



يسرية الضبع

الاسم

أعمال حرة

الوظيفة

المواطنون

القطاع

٤٢ سنة

السن

الخلفية

أنت من أسرة فقيرة - متزوجة وتعملي بالخياطة. أنت الأخت الرابعة ولم تستكملي تعليمك نظروفاك العائلية وكل أحلامك هي توفير بيئة مناسبة للعيش وذلك لوفاة أختك بسبب مرض صدري لتواجد القمامة وحرقتها الدائم بجوار منزلكم. أنجبتى طفلين وأصيب أحدهم بمرض بسبب انتشار القمامة، فبادرتي بالتنظيف حول منزلك وزرع الأشجار وبدأت بتحويل المخلفات لمنتجات المعاد تدويرها وبدأت بنشر الفكرة لمجتمعك المحيط وتسعين دائماً للتواصل بالمعنيين من مختلف القطاعات لمساعدتك في نشر الفكرة وأصبحتي إحدى القائدات المجتمعات بالمدينة.

المكانة

أنت سيدة تتمتع بشخصية قوية ولديك إيمان قوي بتحقيق أهدافك والسعي دائماً للتمسك بمبادئك ونشر الوعي البيئي ولديكي صبر شديد، قادرة على الوصول لأكبر فئة مستهدفة في مجتمعك لما لك من مصداقية وعلاقات بالمواطنين حيث أنك دائماً ما تقومين بتوصيلهم بمقدمي الخدمات خاصة منظمات المجتمع المدني، لكن للأسف لديك صراعات كثيرة مع من يضررون البيئة نظراً لكونك صوتاً مضاداً لتصرفاتهم ومصالحهم.

الاهتمامات

- أولى اهتماماتك دعم القضايا البيئية ونشر التوعية بمجتمعك للحفاظ على البيئة وتسعين للتشبيك مع القطاعات المختلفة لحل المشاكل البيئية.
- تهتمين أيضاً بالتعليم.
- وتأتي آخر اهتماماتك بالقضايا ذوي الإعاقة.

الموارد

الموارد	الأموال	فئة مستهدفة	السلطة	علاقات
النسبه	١	٢	١	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.



فريدة سالم

الاسم

شخصية عامة

الوظيفة

المواطنون

القطاع

٢٩ سنة

السن

الخلفية

أنت من أسرة متوسطة تحلمي منذ طفولتك بأن تغيري نظرة المجتمع للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة حيث واجهتي مشاكل في التعليم وتلقي الخدمات منذ بداية حياتك وذلك لحاجتك الحركية ولكن بالرغم من هذه الصعوبات تمكنتي من التخرج من كلية العلوم وكان حلمك أن ترفعي وعي المجتمع بدمج الأشخاص من ذوي الإعاقة ولكن علاقاتك بالمجتمع كانت محدودة مما أدى إلى بحثك لوجود طرق أخرى للوصول إلى المجتمع مثل وسائل التواصل الاجتماعي وأصبحتي شخصية مشهورة ومؤثرة في حياة الكثير من خلال قناتك وصفحاتك على الإنترنت وأدى هذا إلى شعبية كبيرة وكان الناتج الثانوي لكي هو جني الكثير من المال.

المكانة

أنت شخص يؤمن باحترام الآخرين ولديك روح المثابرة، كما أنك تدركين أن الجميع متساوين في حقوقهم وواجباتهم وتسعين دائماً لحل مشاكل المجتمع من خلال مقالاتك وتحقيقاتك المصورة التي تعبر عن وضع المجتمع وتسلطين الضوء دائماً على القضايا المهمشة أملاً في التغيير تعملين جاهدة على هذا بما لديك من مهارة في إقناع الآخرين.

الاهتمامات

- دمج الأشخاص ذوي الإعاقة: كان محرك الدائم هو إيمانك بالمساواة.
- البيئة: أنت محبة كبيرة لهواية الصيد ولكن ما حدث في قضايا البيئة المنتشرة جعلتك تهتمي بما يحدث.
- التعليم: تتمني دائماً ان يحصل الجميع على ما يحلم به في مجال التعليم.

الموارد

الموارد	الأموال	فئة مستهدفة	علاقات
النسبة	٣	١	١

ملحوظة

لك مطلق الحرية في التصرف في مواردك وفقاً لتقييمك للاحتياج الفعلي لخطة التشبيك الخاصة بمجموعتك وقيمة الخدمة المقدمة بها حيث يمكنك المشاركة بجزء من مواردك أو كلها حسبما يتراءى لك.

صورة عامة عن الشخصيات

المواطنون

الإعلام

المجتمع
المدني

القطاع
الخاص

القطاع
الحكومي

فريدة سالم

عماد الدسوقي

يسرية الضبع

صفا أيوب

فادي جودت

بمنت أشرف

إسماعيل أبو العلا

إيفيلين سعيد

عمرو علي

مدحت الشماشيري

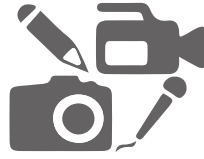
عزت الشيمي

اسيا الدندراوي

عاصم أمير

شكري أبو الوفا

ميرال سعد



توزيع القطاعات على مجموعات بحيث إن تضم كل مجموعة كافة القطاعات



القواعد والإجراءات الخاصة بالمشاركين

قواعد عامة للمشاركين

- يجب قراءة السيناريو والشخصية والقواعد والإجراءات بعناية تامة.
- الالتزام بتوجيهات فريق التيسير.
- عدم الخروج عن الشخصية في أي مرحلة من مراحل اللعبة.
- الالتزام بحضور العرض النهائي لتنقل لك جميع الأحداث المهمة.
- المشاركة الفعالة في المناقشات المفتوحة والالتزام بالحوار الجيد البناء.
- الزام جميع الأعضاء المشاركة بالأراء
- في حالة ظهور تحديات أو استفسار برجاء التحدث مع ميسرين اللعبة.

المرحلة الأولى: التعارف ٣٠ دقيقة

- مرحلة التعارف ستكون في شكل اجتماع جماهيري لكل المشاركين.
- في خلال دقيقتين، يجب على كل مشارك التعريف بنفسه والتعريف باهتماماته ونقاط قوته واحتياجاته.

المرحلة الثانية: التشبيك

- لديك الوقت للتحدث مع الشخصيات الأخرى لتبدأ في التشبيك مع مختلف القطاعات للوصول إلى أهدافك من خلال خطة تشاركية، حيث تبحث عن الموارد المشتركة بين قطاعك وبين القطاعات الأخرى للاستفادة من مميزات كل قطاع وصلاحياته وموارده البشرية والمالية في تحقيق الأهداف المشتركة.
- هدفك في جولة النقاش تكوين مجموعة من المشاركين حيث لا يزيد عدد تمثيل القطاعات في المجموعة عن ممثل واحد (قطاع حكومي - قطاع خاص - مجتمع مدني - إعلام - مواطنين) بحيث تتكون ٣ مجموعات من إجمالي عدد المشاركين.

معايير المشاركة في المجموعة :

١. أن يكون في المجموعة ممثلين من كل القطاعات .
٢. أن يضع المشاركون خطة واقعية، محددة، قابلة للقياس .
٣. أن تكون الخطة قائمة على قضية واحدة .
٤. شرط الاستفادة من كل الموارد المتاحة (أموال - وصول لفئة المستهدفة - خبرة - علاقات - سلطة) الخاصة بفريق العمل.

- ٥. شرط لضمان الدخول لمرحلة التقييم النهائية خلال المؤتمر أن يكون الحد الأدنى لمجموع الموارد المستخدمة في الخطة ١٥ وحدة وبدون حد أقصى.
- ٦. أن يكون الحد الأدنى من كل مورد داخل الخطة ٣ وحدات وبدون حد أقصى.
- ٧. استدامة الخطط المقترحة.



المرحلة الثالثة: تقديم المقترحات

- يجب على كل مجموعة الاتفاق على فكرة مبادرة واحدة ويكون لها احتياج مجتمعي ويجب أن تكون المبادرة تضم القطاعات المختلفة.
- في آخر المرحلة الثالثة ملء نموذج المبادرة وتسليمه للميسر.

المرحلة الرابعة: عرض المقترحات

يجب على الشخصيات من قطاع الإعلام عرض الخطط المقترحة للجميع خلال المؤتمر.



استمارة مقترح المبادرات المجتمعية

البيانات العامة

	المحافظة
	اسم المبادرة
	اسم الشخص المسئول
	رقم الهاتف
	البريد الإلكتروني
	فريق العمل الأعضاء
	أسماء الشركات التي ترغب في العمل

<p>١. وصف المبادرة وأهميتها- فكرة المبادرة والإشكالية</p>	
<p>٢. أهداف المبادرة: (تحديد الأهداف التي تسعى المبادرة لتحقيقها من خلال تطبيق هذه المبادرة. هدف عام وأهداف مرحلية أو أهداف فرعية.) - الهدف العام:</p>	
<p>-الأهداف المرحلية أو الفرعية:</p>	
<p>٣. الفئة المستهدفة وكيفية الوصول لها : تحديد الشريحة المستهدفة والأشخاص أو العملاء الذين يستفيدون من المنتج أو الخدمة أو النتيجة التي تقدمها المبادرة ، وقد تكون الأطراف المعنية جهة واحدة أو أكثر من جهة، مثل: (السيدات ، الطلبة / ات ، المجتمع، آخريين ... إلخ).</p>	

الأنشطة الخاصة بالمبادرة

م	وصف النشاط	طريقة التنفيذ	الشراكات / التشبيك	مدة التنفيذ	كيفية المتابعة

خطة الشراكات

المورد	أموال	الوصول لفئة مستهدفة	خبرة	علاقات	سلطة
القطاع / مقدم المورد					
طبيعة الخدمة					
قيمة المورد					

		متى
. ١		دورية الاجتماع
	<input type="checkbox"/> الاجتماع دوري	<input type="checkbox"/> غير دوري
. ٢		الفترة (في حالة أن الاجتماع دوري)
	<input type="checkbox"/> نصف شهري	<input type="checkbox"/> شهري
	<input type="checkbox"/> ربع سنوي	
. ٣		الموعد
	<input type="checkbox"/> أثناء مواعيد العمل الرسمية	<input type="checkbox"/> فترة مسائية
	<input type="checkbox"/> أين	<input type="checkbox"/> يوم عطلة
. ٤		مقر الاجتماع
	<input type="checkbox"/> ثابت	<input type="checkbox"/> متغير
. ٥		المكان (إذا كان المقر ثابت)
. ٦		طريقة تحديد المكان (إذا كان المقر متغير)
	<input type="checkbox"/> يتم تحديده خلال الاجتماع السابق	<input type="checkbox"/> يتم وضع خطة بدورية المكان
من		
. ٧		الأعضاء الدائمين
	- ١	- ٦
	- ٢	- ٧
	- ٣	- ٨
	- ٤	- ٩
	- ٥	١٠
		ملحوظة :- الضيوف المتخصصون يتم دعوتهم حسب جدول الأعمال
. ٨		رئيس اللجنة
	<input type="checkbox"/> ثابت	<input type="checkbox"/> متغير

٩. دورية تغيير رئيس اللجنة (إذا كان الرئيس متغير)		
<input type="checkbox"/> ربع سنوية	<input type="checkbox"/> نصف سنوية	<input type="checkbox"/> سنوية
١٠. توزيع الأدوار		
رئيس اللجنة	الاسم:	التليفون:
مقرر اللجنة	الاسم:	التليفون:
مسؤول الأمور اللوجستية	الاسم:	التليفون:
مسؤول الأمور المالية	الاسم:	التليفون:
مسؤول علاقات	الاسم:	التليفون:
ماذا		
١١. هدف اللجنة		

١٢. القضايا التي تحتاج للمناقشة:		
١. -----		
٢. -----		
٣. -----		
٤. -----		
٥. -----		
كيف		
١٣. كيف يتم الدعوة للاجتماع		
<input type="checkbox"/> الاتصال بالأعضاء	<input type="checkbox"/> تحديد موعد الاجتماع القادم خلال الاجتماع السابق	
١٤. كيف يتم تحديد جدول أعمال الاجتماع:		
<input type="checkbox"/> تحدد بواسطة الأعضاء خلال الاجتماع	<input type="checkbox"/> ترسل من قبل الأعضاء لمقرر اللجنة قبل الاجتماع	

الإطار الزمني

المدة	النشاط	الشرح
٤٥ دقيقة	المقدمة	<ol style="list-style-type: none"> ١. ترحيب. ٢. نشاط لكسر الجليد والتعارف. ٣. شرح اليوم. ٤. تعريف بالمشروع «دورنا». ٥. مقدمة عن اللعبة.
١٠ دقيقة	توزيع أوراق اللعب	<ul style="list-style-type: none"> • شخصيات. • أسئلة استفسامية.
١٥ دقيقة	الدخول في اللعبة	Check in
٢٠ دقائق	الاجتماع العام	<ul style="list-style-type: none"> • يضم كل الشخصيات بحيث يعرف كل شخص بنفسه واهتمامه ونقاط قوته واحتياجه خلال دقيقة واحدة
٢٥ دقيقة	مناقشات حرة	<ul style="list-style-type: none"> • يسعى المشاركون إلى تكوين مجموعات العمل الممتلئة عن القطاعات المختلفة من خلال تحديد هدف مشترك أو الاستفادة متبادلة.
٣٠ دقيقة	اجتماعات الشركاء	<ul style="list-style-type: none"> • وضع الخطط داخل كل مجموعة (خطة المبادرة - خطة الشبكة)
٣٠ دقيقة	العرض	<ul style="list-style-type: none"> • عرض كل إعلامي أفكار وخطط المجموعة الخاصة به على الجماهير.
١٥ دقيقة	الخروج من اللعبة	<ul style="list-style-type: none"> • اذكر كلمة واحدة لوصف شعورك.
٥٠ دقيقة	التقييم	

التقييم

تقييم الخطة (خاص باللاعبين)

من ١ : ٥ إلى أي مدى المعايير التالية مطابقة للخطة أو المبادرة؟ حيث أن ١ هي الأقل وه هي الأكثر على أن يكون تحديد درجة كل بند توافقياً بين أفراد المجموعة.

أسم المبادرة:						
م	إلى أي مدى :-	١	٢	٣	٤	٥
١.	تم الاستفادة بكل الموارد المتاحة بأكبر صورة ممكنة					
٢.	كان فريق العمل على المعرفة الكافية للقضية					
٣.	قامت المبادرة بتلبية احتياجات مجتمعية فعلية					
٤.	كانت المبادرة تحت إطار أو شرعية قانونية					
٥.	استطاعت الخطة وضع نظام محدد لاستمرارية التشبيك					
٦.	توازنت قيمة الموارد الممنوحة مع الخدمة المقدمة					
٧.	أشتركت كافة القطاعات في الخطة					
الإجمالي						

أسم المبادرة:						
م	إلى أي مدى :-	١	٢	٣	٤	٥
١.	تم الاستفادة بكل الموارد المتاحة بأكبر صورة ممكنة					
٢.	كان فريق العمل على المعرفة الكافية للقضية					
٣.	قامت المبادرة بتلبية احتياجات مجتمعية فعلية					
٤.	كانت المبادرة تحت إطار أو شرعية قانونية					
٥.	استطاعت الخطة وضع نظام محدد لاستمرارية التشبيك					
٦.	توازنت قيمة الموارد الممنوحة مع الخدمة المقدمة					
٧.	أشتركت كافة القطاعات في الخطة					
الإجمالي						

أسم المبادرة:						
م	إلى أي مدى :-	١	٢	٣	٤	٥
١.	تم الاستفادة بكل الموارد المتاحة بأكبر صورة ممكنة					
٢.	كان فريق العمل على المعرفة الكافية للقضية					
٣.	قامت المبادرة بتلبية احتياجات مجتمعية فعلية					
٤.	كانت المبادرة تحت إطار أو شرعية قانونية					
٥.	استطاعت الخطة وضع نظام محدد لاستمرارية التشبيك					
٦.	توازنت قيمة الموارد الممنوحة مع الخدمة المقدمة					
٧.	أشتركت كافة القطاعات في الخطة					
الإجمالي						

تقييم المحتوى (خاص بتقرير الميسر)

١. أثناء (ملاحظة سير اللعبة)

- ما هي الطريقة التي استخدمتها في تعظيم الاستفادة من الموارد المختلفة المتاحة؟

- هل كان من السهل الاندماج بين القطاعات المختلفة أم لا؟ وماذا؟

- ما هي أوجه الاستفادة من التشبيك التي لاحظتها أثناء اللعبة؟

- هل كانت موارد مجموعتك كافية لتحقيق أهدافكم؟ وهل أثر ذلك على التخطيط وفكرة الاستدامة؟



٢. بعد (خبرات التعلم)

- هل اختلفت رؤيتك لفكرة ألعاب المحاكاة بعد مشاركتك في اللعبة؟ هل تحقق؟ وماذا؟

- هل اختلفت رؤيتك لفكرة عن فكرة التشبيك بعد مشاركتك في لعبة مجاديف؟ وماذا؟

- ما هي أهمية التشبيك من وجهة نظرك بعد خروجك من الدور؟

- ما هو شكل الشبكة المجتمعية الناجحة؟ وأفضل طرق التجمع؟

- هل انتهى التشبيك بنهاية اللعبة أم أنه يمكن استكمال ما بدأ من أشكال التشبيك بينكم؟

- ما هو السبب الذي يدفعك للتشبيك على أرض الواقع؟

- ما هي رؤيتك لاستدامة هذه الشبكة؟

- ما هي توصياتك لتكوين لجان مجتمعية مستدامة؟

بطاقات الأسماء



إيفيلين سعيد
مديرة برامج FIC



إسماعيل أبو العلا
رئيس مجلس إدارة
جمعية مدينتي



مدحت الشماشيري
صاحب شركة
ودينا للضادق العائمة



عمرو علي
نقيب الأطباء



اسيا الدندراوي
مسؤولة التسويق
بشركة حرف



عزت الشيمي
عضو مجلس إدارة شركة
واو الهندسية



عاصم أمير
مدير إدارة المتطوعين



ميرال سعد
مدير إدارة التفتيش
والمراقبة بوزارة البيئة



فادي جودت
مذيع



شكري أبو اوفاء
مدير إدارة الجمعيات
الأهلية



بسنت أشرف
مراسلة صحفية



صفا أيوب
مخرجة



يسرية الضبع
قائدة مجتمعية



عماد الدسوقي
أعمال حرة

الاسم :
الوظيفة :

 فريدة سالم
شخصية عامة

الاسم :
الوظيفة :

الاسم :
الوظيفة :



كروت الموارد

أموال



خبرة



سلطة



الوصول للفئة
المستهدفة



علاقات



قائمة الأدوات

العدد	الأدوات المكتتبية	رقم
٢٠	أقلام جاف	١
٢٠	حامل للنيم تاج	٢
١	داتا شو	٣
١	ورق أبيض دستة A4	٤
٢	فليب شارت	٥
١	علبة أوراق لاصقة	٦
١	أقلام ملونة دستة	٧
١	علبة بلو تك	٨
١	شريط لاصق كبير أبيض	٩

الطباعة

٢٠	السيناريو - معلومات عن مدينة كيلا- خريطة المدينة - قواعد وإجراءات اللعبة (توضع في مظروف كل المشاركين)
١٥	الشخصيات (كل مشارك له البيانات الشخصية الخاصة بدوره ماعدا الصحفيين يوضع في مظروفهم ورقة دور الصحفيين في اللعبة إذا تم الاحتياج لها)
٢٠	استبيان التقييم
٢	أسماء الشخصيات قم بقصها ووضعها في حامل النيم تاج Name tags
٢٠	المادة العلمية: تعريفات إجرائية للتشبيك وبناء العلاقات
١	صورة عامة عن الشخصيات بحجم كبير (تعلق للعرض)
٤	خطة متابعة المبادرة (توزع على المجموعات)
٤	استمارة مقترح المبادرة (توزع على المجموعات)
٣	قواعد وإجراءات (للميسرين وتقرأ مرحلة مرحلة على مشاركين)
١	شريط لاصق كبير أبيض

نصائح لالتقاط الصور الفوتوغرافية والفيديو

- كن هادئا: تجنب الصور غير الواضحة وذلك بتثبيت الهاتف الذكي / الكاميرا بكلتا يديك. دع شاشة الهاتف الذكي تستقر محددةً وضوحه الصورة ودقتها الحيزية، بحيث يكون الشيء أو الشخص المراد تصويره واضحا.
- تجنب تحريك الهاتف أثناء التصوير: حاول إبقاء الهاتف ساكنا من دون أي تحريك أثناء التقاط الصور لتتجنب الضبابية لا سيما في الإضاءة الخافتة.
- البحث عن مصدر خارجي للإضاءة: بإضاءة الأضواء إن وجدت أو فتح الشبايبك، فالإنارة الطبيعية تعطي تباينا أفضل للألوان ومظهرا أكثر واقعية وإشراق.
- يمكنك استخدام الفلاش: الفلاش أو الضوء البراق يساعد على التصوير في الظلام للمسافات القصيرة فقط. ولكن بإمكانك استخدامه حتى في ضوء النهار. فالفلاش بإمكانه إضاءة الظل الناتج عن أشعة الشمس وبالتالي إبراز الزوايا المظلمة في الصورة الناشئة عن الظل والمساهمة في وضوحه الصورة. وفي ضوء النهار يجب تشغيل الفلاش يدويا وليس أوتوماتيكيا.
- الاقتراب بدلا من التكبير: تكبير الأجسام البعيدة أو ما يُعرف بالـ "زوم" عند التصوير بالهواتف الذكية يتسبب في زيادة اهتزاز الصورة وبالتالي تشويه وضوحيتها. والأفضل إن كان ممكنا الاقتراب من الشيء أو الشخص المراد تصويره، بدلا من تكبيره في الشاشة أثناء التصوير أو لاحقا على الكمبيوتر.
- يفضل قلب التليفون جانبا والتصوير بالعرض (صور وفيديوهات)
- أثناء تصوير الفيديو يفضل الاقتراب من المشهد وتحريك أداة التصوير ببطيء أثناء التصوير.

إرشادات التنفيذ للميسر

إرشادات التحضير: قبل التنفيذ

- المشاركين ممثلين من الخمسة قطاعات ومحاولة التمثيل (٧) إناث و (٨) ذكور (في حالة إمكانية توافر ذلك).
- مخاطبة الجهات بخطابات رسمية.
- مراعاة أن يكون المكان مناسب وبه ثلاث ترابيزات وعلى كل منها ٥ كراسي.
- يجب على فريق التيسير التحضير الجيد مسبقاً وفهم جيد للقواعد والإجراءات الخاصة بكل مرحلة ويوضحها للمشاركين.
- يجب تجهيز أدوات العرض التوجيهية من قبل الميسرين.
- يجب تحضير أظرف ورقية جاهزة لكل الشخصيات مع وضع النيم تاج الخاص بكل شخصية داخل الظرف.
- يجب قص بطاقات الأسماء ووضعهم في حامل للبطاقات.
- قبل توزيع أوراق اللعبة على المشاركين يجب إجراء الاستبيان القبلي.

أثناء تنفيذ اللعبة:

- لا يجب أن يكون هناك فاصل إستراحي خلال اللعبة، من الممكن أن تتواجد بعض المشروبات خلال اللعبة للمشاركين.
- يجب على فريق التيسير إعداد الصورة العامة للشخصيات وفقاً للمجموعات وعرضها التي تم تطويرها خلال المرحلة الثانية.
- يجب على فريق التيسير التأكد من عدد المشاركين مسبقاً بشرط أن يكون ١٥ مشارك وأقل عدد ١٢ مشارك (حذف من المواطنين).
- يجب على الميسر شرح استمارة الخطة التشاركية بعد تسليمها.
- يجب على فريق التيسير تسليم الخطة التشاركية في بداية المرحلة الثانية.
- يجب على فريق التيسير التأكد من إستيفاء كافة البيانات المطلوبة في استمارة تقديم الخطة (لإمكانية تنفيذ هذه الأفكار).

- يجب على فريق التيسير المتابعة الدائمة أثناء اللعبة أن المشاركين غير مركزين على المشاكل ولكن كامل تركيزهم على التشبيك ووضع الخطة مستغلين أكبر عدد من الموارد.
- التأكد من الحصول على ٣ خطط تشبيك و٣ مقترحات للمبادرات في نهاية اللعبة ويقوم بتسليمها مع التقرير.
- يستطيع الميسر أن يقلل / يضيف وقت أي من الجلسات ” في حالة الحاجة إلى ذلك“.
- يجب أن يوجه الميسر المشاركين أثناء المؤتمر وعرض خطط المجموعات بأن يدونوا ملاحظاتهم على الخطة حيث أنه سوف يتم تقييمها بعد الخروج من اللعبة.

بعد انتهاء اللعبة: التقييم

- إعادة تقسيم المجموعات لتقييم خطط المبادرات والتشبيك، مع التوضيح للمشاركين أن هذا تقييم نجاح التشبيك وليس تقييم عناصر المبادرة.
- تيسير مرحلة التقييم النهائي مع شرح كل سؤال وتسجيل الملاحظات.
- شرح أهمية التشبيك أثناء مرحلة التقييم. (المادة العلمية).

تعريفات إجرائية

قبل تقديم نموذج لتطبيق مبادرات التعاون من أجل التنمية، لدينا هنا أربعة تعريفات يجب التعرف عليهم هم:

- **التعاون:** يعني هنا مشاركة طوعية من قبل من لهم مصلحة في قضية أو هم مشترك يساعدهم على، أو يدفعهم إلى، الوصول إلى فهم مشترك لما يشتركون فيه من هموم وما يريدون الوصول إليه من أهداف من خلال صيغ تحقق المصالح المشتركة.
- **المجتمع:** السياق الذي تولد فيه المبادرات، تتم فيه، تنبع منه وتهدف لخدمته ويشكله أساساً الأشخاص والمؤسسات المتأثرون بقضية أو اهتمام ما الذين سيدفعهم هذا التأثير إلى المشاركة في تقديم رؤى، وتنفيذ مشاريع، مشتركة.
- **المبادرات:** كل ما تتقدم أو تقوم به الأطراف المعنية من اقتراحات، محاولات، تنفيذ ومشاركة في سبيل التعامل مع قضية معينة في صيغة ذات منفعة للمجتمع ككل.
- **مبادرات التعاون والشراكة:** هي مبادرات شراكة بين أطراف مختلفة، فاعلة في مجتمع معين من أجل خدمة مصالح مشتركة، تقوم على فهم مشترك لمشكلة أو قضية معينة في المجتمع المعني.

القطاعات المختلفة للمجتمع

القطاع الحكومي

ويتمثل في كل مؤسسات الدولة المعنية ويمكننا القول أن صورة القطاع الحكومي لنفسه تختلف عن رؤية القطاع الخاص له ورؤية القطاع الأهلي له فإذا أردنا أن نرسم صورة للقطاع الحكومي نجدنا نقول أنه يبدو الأكثر تعقيداً وتشابكاً من داخله وإن القرارات فيه تتخذ بطريقة فوقية ومركزية وأنه لا يتسم بالمرونة خاصة إذا تعلق الأمر بالموارد وتوجيهها وأنه يرى نفسه هو القطاع الذي يملك السلطة وينظر إلى القطاعات الأخرى خاصة القطاع الأهلي بالكثير من الريبة والاستهانة، حيث يرى أن التنمية وما يحدث من تطور في المجتمع هو من مهامه وانجازاته وأن كل من القطاع الخاص والأهلي إما أنهم يعملون لمصالح خاصة بهم وأما أنهم يعملون من أجل الشهرة والدعاية أو لتحقيق أهداف خاصة.

بالرغم من ذلك، فإننا في ضوء التجارب التي أوردها هذا الدليل فإن القطاع الحكومي أيضاً به الكثير من الطاقة الكامنة للتعاون والعمل على قدم المساواة مع القطاعات الأخرى وأن كثيراً من المسؤولين لديهم الكثير من الرغبة في التغيير والوصول إلى حلول جديدة لمشكلات قائمة وفي ضوء ما يتيح لهم العمل الحكومي من مساحة للحركة فأنهم يطوعونه لصالح مبادرات التعاون.

من الهام أن يدرك القطاع الأهلي والقطاع الخاص هذين البعدين (بالرغم من التناقض بينهما) في العمل مع مسؤولي القطاع الحكومي وأن يحاولوا بالتالي استشارة ذلك الجانب المضيء في هذا النظام للعمل.

من الهام أن يدرك القطاع الأهلي والقطاع الخاص أن القطاع الحكومي أهم ما يميزه هو أنه يملك السلطة التي تمكنه من إضفاء الشرعية على أي مبادرة.

القطاع الخاص

القطاع الخاص هو القطاع الأكثر وضوحاً في أهدافه فهو يملك رأس المال ويعمل من أجل الربح وزيادة رأس المال وفي هذا فهو ينتهج طرقاً تؤدي به للانتشار على المستوى الجغرافي وزيادة المتعاملين معه. كما أنه الأكثر تطوراً واعتماداً على آليات حديثة في الإدارة والتسويق والبيع وعلى هذا قد تلاحظ أن معظم مؤسسات المجتمع المدني تنظر إليه على أنه مصدر للتمويل المالي فقط وأن أهدافه ليست بتقاطع مع أهدافهم فيما يتعلق بتنمية المجتمع ومساعدة الفئات الأكثر احتياجاً، ولكن في الحقيقة أن القطاع الخاص يمكن أن يكون أكثر الشركاء تعاوناً إذا ما تلاققت مصالح أهداف التعاون مع مصالحه من حيث توسيع حجم المتعاملين معه من ناحية الانتشار والظهور الإعلامي. أضف إلى ذلك أن الحديث عن المسؤولية الاجتماعية للشركات بدأ يحظى باهتمام متزايد في مصرفي الآونة الأخيرة.

لابد أن يعرف كل من القطاع الأهلي والحكومي أن القطاع الخاص هو من يملك الأموال والطرق الحديثة في الإدارة.

القطاع المدني

وهو القطاع الذي يملك القاعدة الشعبية ويملك ثقة أفراد المجتمع حيث أنه الأقرب إليهم وهو القطاع الذي لا يهدف إلى الربح وأهدافه الخاصة مرتبطة بأهداف المجتمع وأفراده من حيث الوصول إلى تحسين أحوال المعيشة للأفراد والحفاظ على موارد المجتمع. ويبدو في ذلك أنه الأقرب أن يكون ميسر عملية التعاون من أجل التنمية من الطرف الذي يطلقها وكما ذكرنا فإن القطاع الحكومي قد ينظر إليه في كثير من الأحيان بشيء من الريبة كما أن القطاع الخاص ينظر إليه على أنه قطاع غير منتج ويفتقر إلى التنظيم.

مفهوم الشبكة

إن كلمة شبكة تشير إلى الكثير من المصطلحات المعبرة كشبكة المعلومات أو شبكة الهاتف، أو شبكة العلاقات، وهي كلمة تعبر عن وظيفة أساسية هي الشراكة والتعاقد والتنسيق كوسيلة للوصول إلى غاية أو هدف ما.

ما هو الترابط التشبيك؟

يمارس المجتمع عملية التشبيك بالفعل منذ زمن طويل سواء بشكل مقصود أم بشكل غير مقصود. فإن مفهوم الترابط والتشبيك يشير إلى «أي مجموعة من الأفراد أو الجماعات أو الجمعيات التي تقوم - بشكل تطوعي- بعملية تبادل للمعلومات وتبنى أنشطة مشتركة مع تنظيم أنفسهم بشكل يضمن الحفاظ على استقلاله كل شريك».

ويعرف مركز خدمات المنظمات غير الحكومية الترابط والتشبيك بأنه «التخطيط لتعاون منظم بين طرفين أو أكثر من منظمات المجتمع المدني أو أفراد مهتمين بهذا القطاع بهدف تبادل الخيارات والعمل المشترك في الخدمة وتنمية المجتمع».

ويقوم مفهوم الترابط والتشبيك على مجموعة من المبادئ الأساسية هي:

- أن يكون التشبيك على أساس علاقة تطوعية تتم بين أكثر من طرف للعمل معاً مع احتفاظ كل منهم باستقلاليته وهويته.
- أن يتم من خلاله تبادل المعلومات أو الموارد بين الأعضاء.
- أن يكون للتشبيك هدف واضح منذ البداية لتجنب أي خلط قد يؤدي إلى عدم رضا الأعضاء وفقدان اهتمامهم.
- لا بد أن يكون لأعضاء الترابط والتشبيك رؤيه موحده لإسلوب الإدارة وتيسير أنشطة الشبكة وعلاقاتها الخارجية .
- تحتاج كل شبكة إلى نقطه محورية (جمعية أو فرد) تكون مسؤولة عن التنسيق وتيسير تبادل المعلومات بين أعضاء الشبكة .

لماذا يتخوف البعض من الترابط والتشبيك؟

- قد يتردد بعض القائمين على منظمات المجتمع المدني في قبول الترابط والتشبيك ، إذ ينظرون إلى الترابط والتشبيك على أنه يستهدف وضعهم وقيادتهم لهذه المنظمات ، فينظرون لمنظمتهم كملك شخصي لا يمكن التنازل عنه لأنه يدر عليهم بعض الموارد المالية أو الجاه والمنصب الاجتماعي.
- يتخوف آخرون من الترابط والتشبيك على أساس أنه يلغي الشخصية المعنوية للمنظمة، أو يشكل تهديدا للمنظمات الصغيرة أمام غيرها من المنظمات الكبيرة.
- وفي أحيان أخرى يكون التنافس على مناطق النفوذ أو التمويل مانعا أمام الترابط والتشبيك، وهنا فإن عامل الجهل بأهمية التشبيك يمثل معوقا أمام هذه الآلية .

لماذا يتم الترابط والتشبيك؟ وما هي أهميته؟

إن تكوين الشبكات يساعد علي توسيع آفاق العمل المجتمعي بشكل عام منها :

- إن الترابط والتشبيك يدعم عملية تبادل المعلومات والخبرات والمعارف والمهارات. بمعنى آخر إن خلق وتكوين شبكات يسهل الوصول إلى مصادر المعلومات وتدققها بين منظمات المجتمع المختلفة ، ويساعد علي زيادة وعيها .
- إن تكرار جهود التنمية وازدواجيتها يعتبر من المشكلات الملحة التي تعاني منها المجتمعات .
- التشبيك من الممكن أن يدعم الأفراد والمؤسسات بأسلوب ومصدر للتعلم من الزملاء .
- ويمكن من خلال الترابط والتشبيك أن تقل ظاهرة تشتت جهود المنظمات ، كما يحفزها على تكوين علاقات تكاملية بدلا من علاقات المنافسة .
- المشاركة في الحوارات حول المشاكل تساعد على حشد و تجميع الابتكارات والأفكار الجديدة لعمليات التنمية .

- إن التشبيك يمثل قوة تستطيع التأثير على صنع القرار، فمجموعة الجمعيات التي تعمل معاً في تحالف أو رابطة يمكنها تشكيل عنصراً للضغط من خلال حملة للدعوة حول قضية ما أو الضغط لإحداث تغيير ما أو تفعيل سياسات أو قرارات مما يتيح لها فرصة تحقيق أهدافها بشكل أكبر مما لو كانت تعمل بشكل منفرد.
- من خلال الشبكات يمكن للجمعيات الأهلية الوصول إلى مساحة أكبر من القاعدة الشعبية و الاتصال بالمجتمعات بصورة أفضل مما لو عملت منفردة.

أهداف عملية التشبيك:

- إيجاد فرص للشراكة والتضامن بين المنظمات المختلفة إذ أن إقامة الشبكات من شأنه توحيد موارد وإمكانيات مختلف أعضاء الشبكة وتعزيد العلاقات والروابط بينهم مما يساعد على تحقيق الأهداف المشتركة.
- تعظيم وتوسيع نطاق فرص الوصول إلى عدد أكبر ومتنوع من الجمهور فصوت منظمة واحدة لا يؤثر مثل صوت الشبكة مجتمعة.
- توفير الأمان والمصداقية لجهود الدعوة فالشبكة تضيف المزيد من القوة للمنظمات المختلفة مما يعود بالنفع على المجتمع.
- المساعدة على تجنب المصالح والمنافسة والاعتماد على جهود الآخرين ، حيث يمكن من خلالها إقامة علاقات ناضجة وثمررة مما يزيد من قوة الأعضاء وقدرتهم على تحقيق الأهداف.
- المساعدة على اكتشاف قيادات جديدة وفرص واعدة لتنمية جمعيات تستطيع القيام بدور الوسيط.



>CRISP



تنفيذ :



بالشراكة مع :



Federal Foreign Office

بتمويل من :

مجاديف

تدور أحداث لعبة "مجاديف" في مدينة "كيلا" (التي تعني "مركب" باللغة النوبية)، والتي يتقمص بها المشاركون أدوار صانعي القرار بهدف القيام بعملية التشبيك بين القطاعات المختلفة (الحكومي - الخاص - المجتمع المدني - الإعلام) للوصول إلي أفضل طرق لإستخدام الموارد المحلية المختلفة وإدارتها وتبادل الخبرات، لتتعاضم الفائدة ويتمكن المواطنون من الحصول علي الخدمات الأساسية بشكل أفضل في مجالات التعليم والبيئة وذوي القدرات الخاصة. ويتعين علي المشاركين تكوين ثلاثة مجموعات كل مجموعة تتكون من خمسة أعضاء يمثلون كافة قطاعات المجتمع لعمل مبادرة وخطة تشبيك تهدف إلي توحيد الجهود لحل مشكلة معينة بالمدينة يتوافقون علي اختيارها قبل الشروع في عمل الخطة.

